

I O R I

C A S A D' A S T E



50° Asta

Arte e Antiquariato

Sabato 2 Marzo - ore 16.00

ASTA N° 50 DEL 02/03/2019

UNICA TORNATA ORE 16.00

I LOTTI DELLE OPERE D'ARTE FIGURATIVE AVENTI MENO DI 70 ANNI
E AGGIUDICATI AD UN IMPORTO SUPERIORE AI 3.000,00 EURO SONO SOGGETTI ALL'IMPOSTA SUL DIRITTO DI SEGUITO A
CARICO DEL VENDITORE(DLGS n°118 del 13/2/2006)



LOTTO 01

LOTTO 01
MARIO GIUSEPPE BETTINELLI (1880 – 1953)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 900 / 1.200

DIPINTO OLIO SU TAVOLA

RAFF. NATURA MORTA

MIS. 40 X 50

FIRMATO IN BASSO

A DESTRA



LOTTO 02

LOTTO 02
GIOACHIMO GALBUSERA
(1871 – 1942)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 450 / 650

DIPINTO OLIO SU TAVOLA

INTITOLATO "CALA COMACINA – LAGO DI COMO"

MIS. 40 X 50 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 03

LOTTO 03
JEAN DESBROSSES (1835 – 1906)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 700 / 1.000

DIPINTO OLIO SU TELA

RAFF. PAESAGGIO CON ALBERI

MIS. 55 X 46

FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 04

LOTTO 04
SEBASTIANO RICCI (1659 – 1734)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 4.500 / 6.000

DIPINTO OLIO SU TELA

RAFF. NATIVITA'

MIS. 54 X 40



LOTTO 05

LOTTO 05
TITO PELLICCIOTTI (1871 – 1950)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 1.400 / 1.800

DIPINTO OLIO SU TAVOLA

RAFF. CAROVANA ARABA

MIS. 30 X 40

FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 06

LOTTO 06

LUIGI STEFFANI (1827 – 1898)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 700 / 1.000

DIPINTO ACQUERELLO SU CARTA

INTITOLATO "IN LAGUNA"

MIS. 22 X 32

FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 07

LOTTO 07

EDOARDO TOGNI (1884 – 1962)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 400 / 600

DIPINTO OLIO SU TELA CERATA

RAFF. PAESAGGIO MONTANO

MIS. 23,5 X 33,5 FIRMATO IN BASSO A DESTRA

A RETRO TIMBRO "STUDIO D'ARTE BERTULEZZI" BERGAMO



LOTTO 08

LOTTO 08

ADRIANO BOGONI (1896 – 1970)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 350 / 550

DIPINTO OLIO SU TAVOLA

RAFF. CASE CON NEVE

MIS. 25 X 35 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 09

LOTTO 09

ARNALDO CARPANETTI (1898 – 1969)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 1.000 / 1.300

DIPINTO OLIO SU TAVOLA

RAFF. BARCHE

MIS. 55 X 100 FIRMATO A RETRO



LOTTO 10

LOTTO 10

GIOVAN FRANCESCO

GONZAGA (1921 – 2007)

BASE D'ASTA :

OFFERTA LIBERA

STIMA 200 / 400

SERIGRAFIA POLIMATERICA SU TELA

RAFF. CAVALLI

MIS. 60 X 80

FIRMATA IN BASSO A SINISTRA

LOTTO 11

MARIO ROSSELLO (1927 – 2000)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 500 / 700

DIPINTO OLIO SU TELA

INTITOLATO "L'UOMO E IL GATTO"

MIS. 60 X 50

FIRMATO E DATATO 1964 IN BASSO A DESTRA

A RETRO CARTIGLIO "GALLERIA MILANO"



LOTTO 11



LOTTO 12

LOTTO 12
IVAN KARPOFF (1898 – 1970)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 600 / 800
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
RAFF. STRADA STERRATA AI
MARGINI DELLA FORESTA
MIS. 80 X 60
FIRMATO IN BASSO A DESTRA
A RETRO TIMBRO
"GALLERIA VITTORIA"
BRESCIA



LOTTO 13

LOTTO 13
EMIL PARENT (XIX – XX SEC.)

**BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA**
STIMA 2.600 / 3.000
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. COLAZIONE
MIS. 80 X 100 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 14

LOTTO 14
GIOVANNI COLMO (1867 – 1947)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 700 / 1.000
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. PAESAGGIO MONTANO
MIS. 64 X 54
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 15

LOTTO 15
RICCARDO GALLI (1869 – 1944)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 200 / 300
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. RITRATTO DI GIOVINE
MIS. 67 X 52
FIRMATO E DATATO 1921 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 16

LOTTO 16
PIERO TODESCHINI (1888 – 1945)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 350 / 550
DIPINTO OLIO SU TELA
INTITOLATO "LA MAMMA
DI GATTI"
MIS. 80 X 60
FIRMATO E DATATO 1911
IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 17

LOTTO 17
KAROLY KLETTE
(1793 – 1874)
**BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA**
STIMA 800 / 1.000
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. PAESAGGIO CON NEVE
MIS. 54 X 67
FIRMATO E DATATO 1854 IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 18

LOTTO 18
MARIO FACCHINETTI (1907 – 1978)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 350
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. BASILICA DI SAN FRANCESCO IN ASSISI
 MIS. 45 X 60
 FIRMATO IN BASSO
 A SINISTRA



LOTTO 19

LOTTO 19
EDOUARD PIGNON (1905 – 1993)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.000 / 1.300
 DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTA
 INTITOLATO "NUDO SOTTO IL PARASOLE"
 MIS. 59 X 77 FIRMATO E DATATO 1971 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 20

LOTTO 20
RENATO NATALI (1883 – 1979)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 2.500 / 3.000
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. CARNEVALE A LIVORNO
 MIS. 50 X 70
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA
 A RETRO TIMBRO
 "GALLERIA CAVALLETTO"
 CECINA (LI)



LOTTO 21

LOTTO 21
GINO MAZZOLI (1900 – 1974)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 700
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. RITRATTO DI DONNA
 IN ABITO ROSA
 MIS. 101 X 74
 FIRMATO E DATATO 1935
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 22

LOTTO 22
FIRMA ILLEGGIBILE (XX° SEC.)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 350
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. BARCA SUL FIUME
 MIS. 40 X 49
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA
 A RETRO TIMBRO
 "STUDIO D'ARTE A. DE VITY"



LOTTO 23

LOTTO 23
FEDERICO BENCOVICH (1677 – 1753)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.800 / 2.200
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. MONACA DI S. CHIARA IN GORIZIA
 MIS. 100 X 75

LOTTO 24



LOTTO 24

PIETRO MUTTONI (1603 – 1678)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 1.800 / 2.200

DIPINTO OLIO SU TELA

RAFF. FILOSOFO

MIS. 80 X 65

LOTTO 25

GIUSEPPE GIORGI

(1814 – 1886)

BASE D'ASTA :

OFFERTA LIBERA

STIMA 1.200 / 1.600

DIPINTO OLIO SU TELA

RAFF. PAESAGGIO INVERNALE

CON SCENA AGRESTE

MIS. 80 X 120 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA

LOTTO 25



LOTTO 27



LOTTO 27

CARLO PRADA (1884 – 1960)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 1.800 / 2.300

DIPINTO OLIO SU TELA

RAFF. GENTILDONNA IN ROSSO

MIS. 165 X 95

FIRMATO E DATATO 1913

IN BASSO A DESTRA

LOTTO 28

FELICE ZENNARO (1833 – 1926)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 1.600 / 2.000

DIPINTO OLIO SU TELA

RAFF. NOBILDONNA IN NERO

MIS. 88 X 73

FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 28



LOTTO 29



LOTTO 29

JACOPO BASSANO

(1510 – 1592)

BASE D'ASTA :

OFFERTA LIBERA

STIMA 1.900 / 2.400

DIPINTO OLIO SU TELA

RAFF. ADORAZIONE DEI PASTORI

MIS. 47 X 65

LOTTO 30

JEAN FOURNIER (1700 – 1765)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 2.500 / 3.000

DIPINTO OLIO SU TELA

RAFF. NOBILDONNA

MIS. 125 X 100

LOTTO 30





LOTTO 31

LOTTO 31
CESARE PERUZZI (1894 – 1995)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 550 / 750
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 INTITOLATO "BALLERINA"
 MIS. 65 X 48
 FIRMATO IN ALTO A DESTRA



LOTTO 32

LOTTO 32
ATTILIO ACHILLE BOZZATO (1886 – 1954)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 450 / 650
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. MADRE E FIGLIO A CHIOGGIA
 MIS. 70 X 50
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 33

LOTTO 33
ERNESTO FONTANA (1837 – 1918)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.800 / 2.200
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. GIOVANI A VENEZIA
 MIS. 75 X 100
 FIRMATO E DATATO 1880
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 34

LOTTO 34
GIULIO VITO MUSITELLI (1901 – 1990)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 800 / 1.200
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. RITRATTO DI RAGAZZA
 MIS. 100 X 80
 FIRMATO E DATATO 1963
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 35

LOTTO 35
PIERO MAGGIONI (1931 – 1995)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 350 / 450
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. FIGURE ASTRATTE
 MIS. 60 X 40
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA
 A RETRO TIMBRO "CONTEMPORART"
 NONANTOLA (MO)



LOTTO 36

LOTTO 36
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 450 / 750
 CORNICE IN LEGNO DORATO
 MIS. 145 X 128
 EPOCA META' DEL XVIII° SEC.

LOTTO 37

LOTTO 37
MAESTRO ITALIANO (INIZI XX° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 200 / 400
 DIPINTO OVALE OLIO SU TELA
 RAFF. RITRATTO DI RAGAZZA
 MIS. 70 X 50

LOTTO 38
MAESTRO ITALIANO (INIZI XX° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 200 / 400
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. VASO DI FIORI
 MIS. 44 X 35
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA

LOTTO 38**LOTTO 39**

LOTTO 39
CORNELIS DE VOS (1585 – 1651)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.600 / 2.000
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. IL BAGNO DI DIANA
 MIS. 27 X 43

LOTTO 40
GIOVANNI BOLDINI (1842 – 1931)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 9.000 / 13.000

DIPINTO ACQUERELLO SU CARTA
 INTITOLATO "CARICATURA"
 MIS. 24,5 X 13

FIRMATO IN BASSO A DESTRA

CORREDATO DA AUTENTICA SU FOTO DEL DOTT. MICHELE BIANCALE
 A RETRO TIMBRO "COLLEZIONE GRASSI – IL PONTE CASA D'ASTE" MILANO

LOTTO 40**LOTTO 41**

LOTTO 41
FERRUCCIO SCATTOLA
(1873 – 1950)

BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 700

DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 INTITOLATO "I VILLEGGIANTI"
 MIS. 35 X 42

FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 42

LOTTO 42
MARIANO FORTUNY (1838 – 1874)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 350 / 550

DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. SCUGNIZZO NAPOLETANO
 MIS. 40 X 24,5

FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 43

LOTTO 43
GIOVANNI FRANCESCO CAROTO (1480 – 1555)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 23.000 / 28.000
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. MADONNA CON BAMBINO
 MIS. 60,5 X 45



LOTTO 44

LOTTO 44
GASPARE DIZIANI (1689 – 1767)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 12.000 / 15.000
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. PUTTO CON VASO
 MIS. 83 X 76



LOTTO 45

LOTTO 45
DANILO GARDANI (1955 – 1992)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 450
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. PIAZZA CAVALLI A PIACENZA
 MIS. 25 X 40
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 46

LOTTO 46
DANILO GARDANI (1955 – 1992)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 150 / 250
 DIPINTO OLIO SU CARTONE
 RAFF. CASEGGIATO
 MIS. 12 X 21
 FIRMATO IN BASSO
 A SINISTRA



LOTTO 47

LOTTO 47
PIER PAOLO NUDI (1971)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 10.000 * / 13.000
 DIPINTO ACRILICO SU TELA ESTROFLESSA
 INTITOLATO "DIMENSIONALE MULTIPLIO"
 MIS. 50 X 50
 FIRMATO A LATO
 A RETRO AUTENTICA
 DELL'ARTISTA

LOTTO 48
PIER PAOLO NUDI (1971)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 10.000 * / 13.000
 DIPINTO TECNICA MISTA SU TELA
 INTITOLATO "EVANESCENZE"
 MIS. 70 X 100 ANNO 2017
 FIRMATO A RETRO CON AUTENTICA DELL'ARTISTA



LOTTO 48

LOTTO 49



LOTTO 49

DYMSHITS PESSATI SOFYA ISAAKOVNA TOLSTAYA (1889 – 1963)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 2.900 / 3.500

DIPINTO OLIO SU TELA
INTITOLATO "COMPOSIZIONE
FUTURISTA"

MIS. 61,3 X 71,5

FIRMATO E DATATO 1928

IN BASSO A DESTRA

CORREDATO DA AUTENTICA

DEL DOTT. CESARE LISANDRIA

LOTTO 50



LOTTO 50

LJUBOV SERGEEVNA POPOVA

(1889 – 1924)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 1.900 / 2.500

DIPINTO TEMPERA SU TELA
INTITOLATO "COMPOSIZIONE SUPREMATISTA"

MIS. 70,5 X 50,5 FIRMATO IN BASSO

CORREDATO DA AUTENTICA DEL DOTT.

CESARE LISANDRIA

LOTTO 51



LOTTO 51

NATAN ISAEVIC ALTMAN (1889 – 1970)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 3.500 * / 5.000

DIPINTO OLIO SU TELA

INTITOLATO "COMPOSIZIONE CUBO – FUTURISTA"

MIS. 60 X 50

FIRMATO E DATATO 1925 IN BASSO A DESTRA

CORREDATO DA AUTENTICA

DEL DOTT. CESARE LISANDRIA

LOTTO 52



LOTTO 52

ALEKSANDR MICHAJLOVIC RODCHENKO (1891 – 1956)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 1.800 / 2.500

DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTA

INTITOLATO "COSTRUTTIVISMO"

MIS. 54 X 23,3

FIRMATO E DATATO 1921

IN BASSO A DESTRA

CORREDATO DA AUTENTICA

DEL DOTT. CESARE LISANDRIA

LOTTO 53



LOTTO 53

RICCARDO LICATA (1929 – 2014)

BASE D'ASTA :

OFFERTA LIBERA

STIMA 600 / 800

OPERA COMPOSTA DA 02 DISEGNI

TECNICA MISTA SU CARTA

RAFF. INFORMALE

MIS. 20 X 13 C / UNO

FIRMATI E DATATI 2005 IN BASSO

CORREDATI DA AUTENTICA SU FOTO

DELL'ARTISTA

LOTTO 54



LOTTO 54

ARMODIO (1938)

BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA

STIMA 250 / 350

DISEGNO CHINA SU CARTA

RAFF. FIGURA

MIS. 28 X 22

FIRMATO E DATATO 1962 IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 55
BIANCON (XX° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 200 / 300
DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTA
RAFF. RITRATTO DI RAGAZZA
MIS. 47 X 34
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 56
CESARE MONTI (1891 – 1959)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.000 / 1.300
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. VOLTO DONNA
MIS. 40,5 X 31
FIRMATO IN MEZZO A DESTRA



LOTTO 57
DONATO FRISIA (1883 – 1953)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 350 / 500
DIPINTO OLIO SU TELA
INTITOLATO "PARIGI"
MIS. 90 X 55
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 58
PACIFICO SIDOLI (1868 – 1963)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 400 / 600
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
INTITOLATO "NIBBIANO"
MIS. 20 X 29
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 59
TOMBA (XX° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 350 / 500
DIPINTO OLIO SU CARTONE
RAFF. BAMBINO CON VIOLINO
MIS. 35 X 24
FIRMATO E DATATO 1929
IN BASSO A DESTRA



LOTTO 60
BRUNO CASSINARI (1912 – 1992)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 200 / 300
LOTTO COMPOSTO DA 02 SCULTURE
IN BRONZO
RAFF. CAVALLI
MIS. 14 X 6,5 FIRMATA SUL RETRO
E MIS. 7 X 7 X 3 FIRMATA SULLA DESTRA



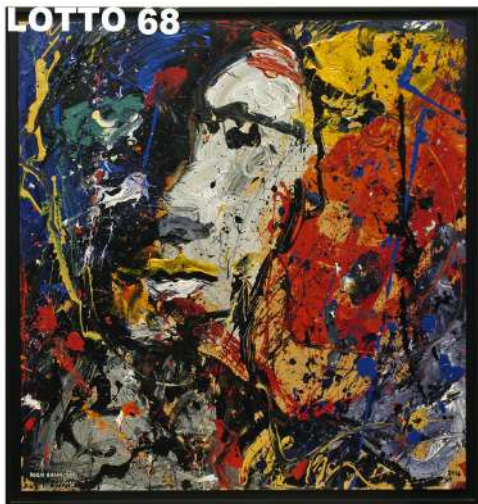
LOTTO 66

LOTTO 66
CINELLO LOSI (1928 – 1982)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 5.400 * / 6.500
 DIPINTO OLIO SU CARTONE TELATO
 INTITOLATO "ARLECCHINO SUL TRONO"
 MIS. 73 X 51
 FIRMATO E DATATO 1973
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 67

LOTTO 67
SERGE BELLONI (1925 – 2005)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 8.400 * / 10.000
 DIPINTO OLIO SU TELA
 INTITOLATO "PARIS"
 MIS. 90 X 70
 FIRMATO E DATATO 1955
 IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 68

LOTTO 68
DARIO BALLANTINI (1964)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 8.000 * / 10.000
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 INTITOLATO "CON OCCHI DIVERSI"
 MIS. 100 X 100 ANNO 2014
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 69

LOTTO 69
GIOVANNI LOMI (1889 – 1969)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.150 / 1.500
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 INTITOLATO "VECCHIA SANREMO"
 MIS. 54 X 23
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 70

LOTTO 70
GIOVANNI LOMI (1889 – 1969)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 1.150 / 1.500
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. BORGO SUL MARE
 MIS. 30 X 40
 FIRMATO IN BASSO
 A SINISTRA



LOTTO 71

LOTTO 71
LEONARDO RODA (1868 – 1933)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 400 / 600
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. BAITE IN MONTAGNA
 MIS. 26 X 40
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 72

LOTTO 72
GIUSEPPE GHEDUZZI (1889 – 1957)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 800 / 1.000
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
RAFF. PAESAGGIO CON SCENA AGRESTE
MIS. 46 X 56
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 73

LOTTO 73
GIUSEPPE GHEDUZZI (1889 – 1957)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 350
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
RAFF. PAESAGGIO MONTANO
MIS. 45 X 30,5
FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 74

LOTTO 74
GIOVANNI GUARLOTTI (1869 – 1954)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 900 / 1.200
DIPINTO OLIO SU CARTONE
INTITOLATO "LE TRE ETA"
MIS. 50 X 70
FIRMATO IN BASSO A SINISTRA
A RETRO CARTIGLIO "GALLERIA MOSSO" TORINO



LOTTO 75

LOTTO 75
ERNESTO GIACOBBI (1891 – 1964)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 300 / 500
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
RAFF. PAESAGGIO CON PASTORELLA
MIS. 38 X 56
FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 76

LOTTO 76
ALFREDO SORESSI
(1897 – 1982)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 840 / 1.000
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. PECORE
MIS. 21 X 29
FIRMATO IN BASSO
A DESTRA



LOTTO 77

LOTTO 77
ALBERTO BIANCHI (1882 – 1969)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.200 / 1.500
DISEGNO CARBONCINO SU CARTONE
RAFF. ZINGARA
MIS. 60 X 43
FIRMATO E DATATO 1929 IN ALTO A DESTRA



LOTTO 78

LOTTO 78
ALCIATI (XIX° - XX° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 600 / 900
 DIPINTO OLIO SU CARTONE TELATO
 RAFF. FANCIULLO
 MIS. 35 X 27
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 79

LOTTO 79
FRANCESCO BOSSO
(1864 - 1933)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 1.200 / 1.600

DIPINTO OLIO SU CARTONE
 RAFF. NATURA MORTA DI FIORI
 MIS. 50 X 70 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 80

LOTTO 80
ROBERTO SELLA (1878 - 1955)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 960 / 1.200
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. FANCIULLA CON MANDOLINO
 MIS. 65 X 36
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 81

LOTTO 81
GIUSEPPE RAVIGLIONE (1897 - 1986)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 600 / 900

DIPINTO OLIO SU CARTONE
 RAFF. VICOLO DI CITTA'
 MIS. 40,5 X 30,5
 FIRMATO E DATATO 1924 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 82

LOTTO 82
ENZO VESCOVI (1929)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 80 / 180

DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. NATIVITA'
 MIS. 60 X 50
 FIRMATO E DATATO 1973
 IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 83

LOTTO 83
ENZO VESCOVI (1929)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 80 / 180

DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. ARATRO
 MIS. 45 X 55
 FIRMATO E DATATO 1965 IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 84
ENZO VESCOVI (1929)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 100 / 200
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. ORTENSIE
MIS. 60 X 70
FIRMATO E DATATO 1973
IN BASSO A DESTRA



LOTTO 85
ENZO VESCOVI (1929)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 120 / 250

DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. SARDEGNA
MIS. 90 X 60
FIRMATO E DATATO 1972 IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 86
ENZO VESCOVI (1929)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 120 / 250

DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. CESPUGLIO
MIS. 90 X 60
FIRMATO E DATATO 1972
IN BASSO A DESTRA



LOTTO 87
ENZO VESCOVI (1929)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 120 / 250

DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. VASO DI FIORI
MIS. 100 X 70
FIRMATO E DATATO 1975
IN BASSO A DESTRA



LOTTO 88
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 50 / 100
SCATOLA CONTENENTE 12 FORCHETTINE
IN ARGENTO 800
PESO KG. 0,216

LOTTO 89
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 50 / 100
LOTTO COMPOSTO DA 02 SCATOLE
CONTENENTI SERVIZI DA DOLCE
CON MANICI IN ARGENTO 800





LOTTO 90

LOTTO 90
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 25 / 50
 SCATOLA CONTENENTE 06 CUCCHIAINI
 IN ARGENTO 800
 PESO KG. 0,108



LOTTO 91

LOTTO 91
ENZO VESCOVI (1929)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 80 / 180
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. MARINA CON FIORI
 MIS. 40 X 50
 FIRMATO E DATATO 1977
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 92

LOTTO 92
ENZO VESCOVI (1929)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 80 / 180
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. NATIVITA'
 MIS. 60 X 50
 FIRMATO E DATATO 1974
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 93

LOTTO 93
ENZO VESCOVI (1929)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 100 / 200
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. PAESAGGIO CON MONTAGNE
 MIS. 70 X 100
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 94

LOTTO 94
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 60 / 150
 LOTTO COMPOSTO DA 01 BROCCA
 E 01 VASO IN CERAMICA
 MANIFATTURA "LA QUERCIA"
 ANNI 50
 H. 36 - H. 28



LOTTO 95

LOTTO 95
CYRIL TEMPEST (XIX° SEC.)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 500
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. MAREGGIATA
 MIS. 75 X 50
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 96

LOTTO 96
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 20 / 40
 LOTTO COMPOSTO DA 02 PORTATOVAGLIOLI
 IN ARGENTO 925
 ITALIA INIZI XX° SEC.



LOTTO 97

LOTTO 97
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 30 / 60
 SET DA CUCITO IN ARGENTO
 CON CUSTODIA
 ITALIA INIZI XX° SEC.



LOTTO 98

LOTTO 98
CINELLO LOSI (1928 – 1982)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 50 / 100
 LITOGRAFIA
 RAFF. FIGURA NEL COMODINO
 MIS. 50 X 34,5
 SIGLATA 68 / 75
 FIRMATA E DATATA 1979
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 99

LOTTO 99
MAESTRO ITALIANO
(FINE XVIII° SEC.)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 800
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. MADONNA CON BAMBINO
 MIS. 65 X 50



LOTTO 100

LOTTO 100
LUCIANO RICCHETTI
(1897 – 1977)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 400 / 800
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. MADONNA CON
 BAMBINO
 MIS. 60 X 45
 FIRMATO E DATATO 1961
 IN MEZZO A DESTRA



LOTTO 101

LOTTO 101
WILLIAM P. CARTWRIGHT (1864 – 1911)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 350 / 700
 DIPINTO OLIO SU TELA
 INTITOLATO "FATTORIA VICINO TEDSTONE"
 MIS. 51 X 75 FIRMATO E DATATO 1883 IN BASSO A SINISTRA

LOTTO 102



LOTTO 102
ALIGI MALDARELLI (1930 – 1999)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 300 / 600
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
INTITOLATO "UVA E FRUTTA"
MIS. 87 X 70 ANNO 1971
FIRMATO IN ALTO A SINISTRA

LOTTO 103



LOTTO 103
MAESTRO DEL XX° SEC.
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 200 / 400
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. FIGURA FEMMINILE
MIS. 60 X 38



LOTTO 104
LUCIANO RICCHETTI (1897 – 1977)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 2.000
SCULTURA IN BRONZO
RAFF. MADONNA SULLA CITTA' DI PIACENZA
H. 70
ANNO 1940 C.A.
FIRMATA IN BASSO A DESTRA

LOTTO 104

LOTTO 105



LOTTO 105
CINELLO LOSI (1928 – 1982)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 6.000 * / 8.000
DIPINTO OLIO SU CARTONE
INTITOLATO "L'UOMO E LA DONNA"
MIS. 70 X 100
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 106
ALCESTE CAMPRIANI (1848 – 1933)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 800 / 1.000
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. SCUGNIZZI AL MARE
 MIS. 53 X 25,5
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 107
GIOACHIMO GALBUSERA
(1871 – 1942)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 800
 DIPINTO OLIO SU CARTONE
 RAFF. ROCCA DI SIRMIONE
 MIS. 32 X 45
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 108
GIOVANNI COSTA (1826 – 1903)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 600 / 900
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. PASCOLO
 MIS. 48 X 68
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



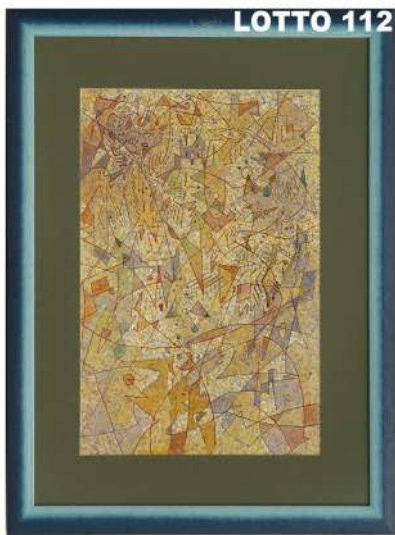
LOTTO 109
ENRICO BANDELLI (1941)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 800
 DIPINTO OLIO SU TELA
 INTITOLATO "LO SPECCHIO DEI PESCI"
 MIS. 80 X 100 ANNO 2000
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 110
VINCENZO BALSAMO (1935 – 2017)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 900 / 1.200
 DIPINTO TECNICA MISTA SU TELA
 INTITOLATO "EVOCAZIONE"
 MIS. 70 X 60 ANNO 1978
 FIRMATO A RETRO
 CORREDATO DA AUTENTICA
 SU FOTO DELL'ARTISTA



LOTTO 111
VINCENZO BALSAMO (1935 – 2017)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 400 / 700
 DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTONE
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 46 X 34



LOTTO 112

LOTTO 112
VINCENZO BALSAMO (1935 – 2017)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 400 / 700
 DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTONE
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 48 X 34



LOTTO 113

LOTTO 113
VINCENZO BALSAMO (1935 – 2017)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 450
 LITOGRAFIA COLORATA A MANO
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 66 X 48 SIGLATA 20 / 25
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 114

LOTTO 114
VINCENZO BALSAMO (1935 – 2017)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 450
 LITOGRAFIA COLORATA A MANO
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 70 X 50 SIGLATA 61 / 70
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 115

LOTTO 115
VINCENZO BALSAMO (1935 – 2017)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 450
 LITOGRAFIA COLORATA A MANO
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 74 X 53 SIGLATA 7 / 60
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 116

LOTTO 116
NINO AIMONE (1932 – 2005)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 450 / 650
 DIPINTO TECNICA MISTA SU TELA
 INTITOLATO "FIGURA BLU E NERA"
 MIS. 60 X 70 ANNO 1961
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA
 A RETRO CARTIGLI
 "MOSTRA GOLFO DELLA SPEZIA"



LOTTO 117

LOTTO 117
GIULIO TURCATO (1912 – 1995)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 300 / 500
 LITOGRAFIA
 RAFF. CARTINA
 MIS. 34 X 42,5 SIGLATA 17 / 96
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA
 A RETRO TIMBRO "GALLERIA RUSSO E RUSSO"
 FIUGGI FONTE



LOTTO 118

LOTTO 118
GIORGIO DE CHIRICO (1888 – 1978)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 800
 LITOGRAFIA COLORATA A MANO
 RAFF. ETTORE E ANDROMACA
 MIS. 71 X 50 SIGLATA 43 / 50
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 119
GIUSEPPE AMADIO (1944)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.000 / 1.300
 OPERA SU TELA ESTROFLESSA
 INTITOLATA "AREA"
 MIS. 120 X 60 ANNO 2003
 FIRMATA A RETRO
 CORREDATA DA AUTENTICA SU FOTO DELL'ARTISTA



LOTTO 120

LOTTO 120
MATTIOLI (XX° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.500 / 2.000
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. VIALE ALBERATO
 MIS. 35 X 50
 FIRMATO E DATATO
 IN BASSO A DESTRA
 A RETRO TIMBRO
 "GALLERIA LUIGI OLIVIERI"



LOTTO 121

LOTTO 121
GIANCARLO CANEVA (1951)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 800
 STAMPA
 RAFF. ASTRATTO
 MIS. 50 X 34 SIGLATA 8 / 50
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 122
JOAN MIRO' (1893 – 1983)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 300 / 500
 STAMPA RAFF. ASTRATTO
 MIS. 35 X 49 SIGLATA 42 / 100
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 123

LOTTO 123
SALVADOR DALI' (1904 – 1989)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.000 / 1.300
 LOTTO COMPOSTO DA 13 STAMPE
 RAFF. SOGGETTI VARI
 MIS. 47 X 32
 FIRMATE IN BASSO A DESTRA

LOTTO 124



LOTTO 124
OSVALDO BARBIERI "BOT" (1895 – 1958)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 2.000 / 2.500
DIPINTO OLIO SU CARTONE
RAFF. NATURA MORTA CON CANDELA
MIS. 35 X 24
FIRMATO IN ALTO A DESTRA

LOTTO 125



LOTTO 125
OSVALDO BARBIERI "BOT"
(1895 – 1958)
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 700 / 1.000
DIPINTO ACQUERELLO SU CARTA
RAFF. PAESAGGIO CON ALBERI
MIS. 15,5 X 23
FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 126



LOTTO 126
MARIO RACITI (1934)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.800 / 2.200
DIPINTO TECNICA MISTA SU TELA
INTITOLATO "PRESENZE – ASSENZE"
MIS. 70 X 100 ANNO 1976
FIRMATO A RETRO

LOTTO 127



LOTTO 127
UBERTO BONETTI (1909 – 1993)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.500 / 2.000
DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTA
RAFF. AEREOVISTA DI PIACENZA
MIS. 21 X 30
FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 128



LOTTO 128
LUCIANO RICCHETTI (1897 – 1977)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 600 / 900
DIPINTO OLIO SU CARTONE
RAFF. NATURA MORTA
CON ANFORA
MIS. 44 X 34
FIRMATO IN BASSO A DESTRA
A RETRO AUTENTICA
DEL PROF. FERDINANDO ARISI



LOTTO 129
PIERO GAULI (1916 – 2012)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 200 / 400
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
INTITOLATO "ACQUASPARTA"
MIS. 35 X 45 ANNO 1950
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



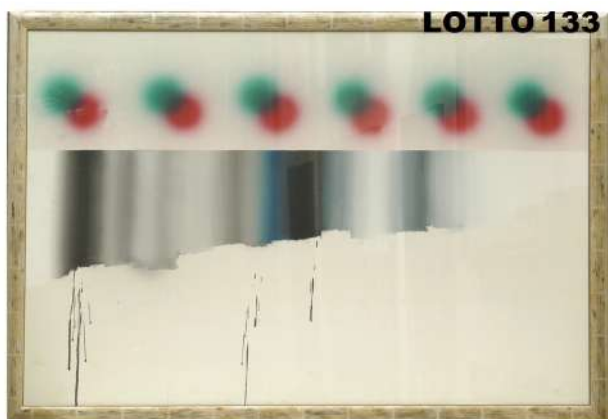
LOTTO 130
ERCOLE PIGNATELLI (1935)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 500
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. FIGURA ASTRATTA
MIS. 60 X 60
FIRMATO E DATATO 1959 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 131
ERNESTO TRECCANI (1920 – 2009)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 500
DIPINTO OLIO SU TELA
INTITOLATO "GIARDINO"
MIS. 60 X 60
FIRMATO IN BASSO
A DESTRA



LOTTO 132
PIETRO CASCELLA (1921 – 2008)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 500
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
RAFF. FIGURE INFORMALI
MIS. 48 X 45
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 133
ENNIO FINZI (1931)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 250 / 500
DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTA
RAFF. ASTRATTO
MIS. 70 X 100
FIRMATO IN BASSO A DESTRA
CORREDATO DA AUTENTICA

LOTTO 134**LOTTO 134****STEFANO BRUZZI (1835 – 1911)****BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA****STIMA 3.500 / 5.000**

DIPINTO OLIO SU CARTONCINO
 RAFF. IMPONENTI RUDERI ROMANI
 MIS. 20 X 26,5
 A RETRO DEDICA DI
 CESARINA BRUZZI 1972
 CORREDATO DA AUTENTICA
 DEGLI EREDI

LOTTO 135**STEFANO BRUZZI (1835 – 1911)****BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA****STIMA 3.500 / 5.000**

DIPINTO OLIO SU CARTONCINO
 RAFF. SCORCIO DI BOSCO CON LAGHETTO
 MIS. 27 X 21
 A RETRO AUTENTICA DI ERCOLE MARENGONI
 CORREDATO DA AUTENTICA DEGLI EREDI

LOTTO 135**LOTTO 136****STEFANO BRUZZI (1835 – 1911)****BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA****STIMA 3.500 / 5.000**

DIPINTO OLIO SU CARTONCINO
 RAFF. SCORCIO DI BOSCO
 MIS. 20,5 X 28
 A RETRO AUTENTICA DI ERCOLE MARENGONI
 CORREDATO DA AUTENTICA DEGLI EREDI

LOTTO 136**LOTTO 137****LOTTO 137****STEFANO BRUZZI (1835 – 1911)****BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA****STIMA 3.500 / 5.000**

DIPINTO OLIO SU CARTONCINO
 RAFF. CASALE TOSCANO
 MIS. 25 X 34
 CORREDATO DA AUTENTICA
 DEGLI EREDI

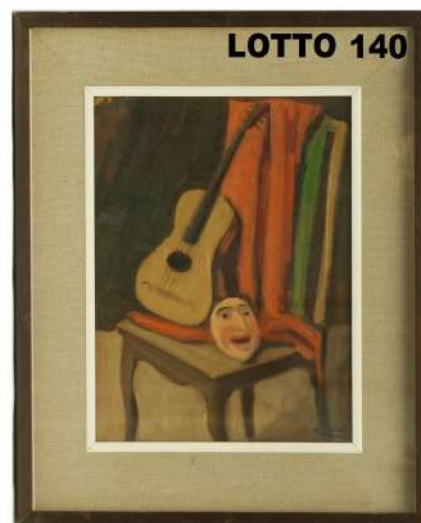
LOTTO 138**LOTTO 138****BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA****STIMA 1.000 / 1.500**

SECRETAIRE A RIBALTA IN RADICA DI NOCE
 CON CALATOIA LASTRONATA IN BOIS DE ROSE
 E INTARSIATA A MOTIVI GEOMETRICI IN LEGNO DI ACERO
 MIS. 90 X 44 H. 151
 PIACENZA EPOCA LUIGI FILIPPO 1850 C.A.
 PROVENIENZA COLLEZIONE EREDE BRUZZI
 CORREDATO DA AUTENTICA



LOTTO 139

LOTTO 139
ATTILIO MELO (1917 – 2012)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 700 / 1.200
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. IL TAMIGI DA LAMBETH
BRIDGE A LONDRA
MIS. 55 X 75
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 140

LOTTO 140
LUCIANO RICCHETTI
(1897 – 1977)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 650 / 1.000
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
RAFF. NATURA MORTA CON CHITARRA
E MASCHERA
MIS. 35 X 29
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 141

LOTTO 141
JAN GROSS (XX° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 900 / 1.300
DIPINTO OLIO SU CARTONE
RAFF. MADRE E FIGLI
MIS. 47 X 34
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 142

LOTTO 142
MAESTRO (INIZI XX° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.000 / 1.300
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. NUDO DI SCHIENA FEMMINILE
MIS. 80 X 60
FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 143

LOTTO 143
LUCIANO RICCHETTI (1897 – 1977)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 800
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. BAMBINO CON GIOCATTOLO
MIS. 50 X 40
FIRMATO E DATATO 1946
IN BASSO A DESTRA



LOTTO 144

LOTTO 144
PACIFICO SIDOLI (1868 – 1963)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 900 / 1.300
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. RITRATTO DI GIOVANNI FATTORI
MIS. 35 X 29
FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 145
PACIFICO SIDOLI (1868 – 1963)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 900 / 1.300
DIPINTO OLIO SU CARTONE
RAFF. RITRATTO DI RAGAZZA
CON ORECCHINI
MIS. 30 X 23
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 146
LUCIANO RICCHETTI (1897 – 1977)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 650 / 1.000
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. VASO DI FIORI
MIS. 60 X 43
FIRMATO E DATATO 1965
IN BASSO A DESTRA



LOTTO 147
GIACOMO MALFANTI (1907 – 1998)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 150 / 300
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
RAFF. PAESAGGIO CON ALBERO
MIS. 20 X 25
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 148
SILVESTRO LEGA (1826 – 1895)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 2.500 / 3.500
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. RITRATTO DI GIOVANE DONNA
MIS. 50 X 39
CORREDATO DA AUTENTICA
DEL PROF. VLADIMIR CICOGNANI



LOTTO 149
SCUOLA DI GIAMBATTISTA PIAZZETTA
(1682 – 1754)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.500 / 2.000
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. SANTO IN PREGHIERA
MIS. 36 X 31
CORREDATO DA LETTERA
DEL PROF. UGO RUGGERI



LOTTO 150
AMEDEO BOCCHI (1883 – 1976)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 2.500 / 3.500
DIPINTO OLIO SU CARTA
RAFF. RITRATTO DI RAGAZZA
MIS. 39 X 29
FIRMATO IN BASSO A DESTRA
CORREDATO DA AUTENTICA DEL PROF. FERDINANDO ARISI



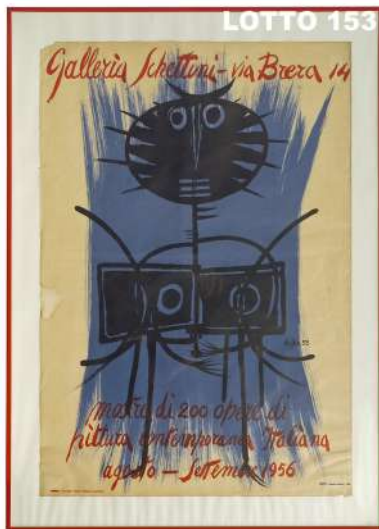
LOTTO 151

LOTTO 151
MASSIMO CAMPIGLI (1895 – 1971)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 160 / 300
 LITOGRAFIA
 RAFF. FIGURA FEMMINILE
 MIS. 50 X 33
 FIRMATA E DATATA 1966
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 152

LOTTO 152
ORFEO TAMBURI (1910 – 1994)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 150 / 300
 LITOGRAFIA COLORATA A MANO
 RAFF. CASE DI PARIGI
 MIS. 33 X 27
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 153

LOTTO 153
ROBERTO CRIPPA (1921 – 1972)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 200 / 400
 LITOGRAFIA ORIGINALE
 RAFF. MANIFESTO MOSTRA PITTURA
 CONTEMPORANEA GALLERIA SCHETTINI
 VIA BRERA 14 MILANO 1956
 MIS. 70 X 50
 FIRMATA E DATATA 1956
 IN MEZZO A DESTRA
 STODAR – STAMPERIA EDIZIONI
 ARTISTICHE SCIENTIFICHE



LOTTO 154

LOTTO 154
ENNIO MORLOTTI (1910 – 1992)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.700 / 2.500
 DIPINTO PASTELLO AD OLIO SU CARTA APPLICATA SU TELA
 INTITOLATO "VEGETAZIONE"
 MIS. 22 X 35 FIRMATO IN BASSO A DESTRA
 A RETRO AUTENTICA "GALLERIA D'ARTE FILIPPINI" MILANO



LOTTO 155

LOTTO 155
VITTORIO GUSSONI (1893 – 1968)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 720 / 1.200
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 INTITOLATO "FIGURETTA IN VIOLA"
 MIS. 46 X 38
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 156

LOTTO 156
MAESTRO ITALIANO (XVII° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.200 / 2.000
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. CRISTO CHE BENEDICE IL PANE
 MIS. 50 X 38



LOTTO 157

LOTTO 157
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 1.700 / 3.000

CASSETTONE A 4 CASSETTI
 IN LEGNO DI NOCE INTARSIATO IN LEGNO DI BOSSO
 MIS. 68 X 130 H. 100
 PIEMONTE EPOCA INIZI XVIII° SEC.



LOTTO 158

LOTTO 158
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 500 / 1.200

CONSOLLE IN LEGNO DI NOCE A 1 CASSETTO
 MIS. 50 X 125 H. 96
 LOMBARDIA EPOCA CARLO X°
 INIZI DEL XIX° SEC.



LOTTO 159

LOTTO 159
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 2.400 / 3.000

COMO' IMPERO A 3 CASSETTI E MEZZO
 IN LEGNO E PIUMA DI NOCE
 CON COLONNE EBANIZZATE E FREGI IN BRONZO DORATO
 MIS. 131 X 58 H. 96,5
 LOMBARDIA INIZI XIX° SEC.



LOTTO 160

LOTTO 160
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 360 / 600

LOTTO COMPOSTO DA 02 ANFORE IN CERAMICA
 CON PUTTI DORATI
 H. 44
 PRIMA META' DEL XX° SEC.

LOTTO 161



LOTTO 161
MAESTRO FIAMMINGO (FINE XVIII° SEC.)
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 2.400 / 4.000

LOTTO COMPOSTO DA 02 DIPINTI OLIO SU TELA
 RAFF. ANFORE CON FIORI
 MIS. 80 X 60



LOTTO 162

LOTTO 162
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 300 / 700
 POLTRONCINA A POZZETTO
 IN LEGNO DI MOGANO INTARSIATO
 A MOTIVI FLOREALI
 OLANDA META' DEL XIX° SEC.



LOTTO 163

LOTTO 163
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 180 / 350
 PIANTANA IN LEGNO SCOLPITO E LACCATO
 H. 152
 EPOCA FINE XIX° SEC.



LOTTO 164

LOTTO 164
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 400 / 700
 ANGOLIERA BOMBATA
 IN LEGNO DI NOCE AD 1 ANTA
 MIS. 45 X 45 H. 167
 LIGURIA EPOCA LUIGI FILIPPO
 SECONDA META' DEL XIX° SEC.



LOTTO 165

LOTTO 165
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 480 / 900
 TAVOLINO DA LAVORO
 IN LEGNO DI PALISSANDRO
 MIS. 38 X 56 H. 72
 INGHILTERRA EPOCA VITTORIANA
 META' DEL XIX° SEC.



LOTTO 166

LOTTO 166
BASE D'ASTA : OFFERTA LIBERA
STIMA 360 / 700
 TAVOLINO DA GIOCO
 IN LEGNO DI MOGANO
 INTARSIATO CON FREGI
 IN BRONZO DORATO
 MIS. 38 X 75 H. 74
 FRANCIA EPOCA NAPOLEONE III°
 FINE XIX° SEC.



LOTTO 167

LOTTO 167
BASE D'ASTA :
OFFERTA LIBERA
STIMA 360 / 700
 LOTTO COMPOSTO DA 02 SEDIE A ROCCHETTO
 IN LEGNO DI NOCE
 ITALIA FINE DEL XVII° SEC.